

La Maglana (1991)

Un hombre vive inmerso en el dolor que le provoca la pérdida de su mujer. Para olvidarla por las noches busca un terror, el mayor terror que nunca haya imaginado. Compra una araña, para que le acompañe por las noches y lo mantenga alerta, borrando cualquier momento de tranquilidad, de reposo. La araña no da tregua al hombre, se cuela en sus sueños. El terror le invade. El hombre teme sentir de nuevo su picadura.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato: 35 mm

B/N

Rodado en Dyalyscope

Sonido: Dolby Stereo SR

Duración: 7 minutos y 30 segundos

Versión: Árabe con subtítulos en castellano

Año de producción: 1991

FICHA TÉCNICA

Dirección y producción:	Marc Recha
Guión y montaje:	Joaquin Ojeda
Director de producción:	Pep Ferrer
Ayudantes de producción:	Àngeles Ruiz David recha Àngels Batallé
Fotografía:	Miguel Llorens
Ayudante de cámara:	Enric Montes
Música y sonido:	Miguel Jordà
Ambientación y decoración:	Mercè Batallé Chus Garcia
Títulos:	Pere Sanchez
Laboratorio:	Fotofilm S.A.
Mezclas:	Sonoblok
Equipos:	Camara Rent Amalgama Cut & Seen
Película:	Agfa Gevapan
Traducción texto:	Mustafa Abdesalam Farida Mohamedi Mohamed Bouaziz

FICHA ARTÍSTICA

Hombre:	Germán Lázaro
Voz en off:	Thaha Ahmed