

L'escampavies (1997) (Le garde-côtes)

Marta habite avec son père, Pau. Celui-ci, après des années de pêche illégale, finit par s'enfermer dans son appartement, obsédé avec les garde-côtes. L'oncle de Marta est le patron d'un bateau de pêche et il ne veut rien savoir de la situation de son frère. Après la mort de leur père, la relation entre les deux frères s'est refroidie. Marta fête l'anniversaire de son père et invite l'oncle Pere pour essayer de les rapprocher, mais c'est difficile d'oublier.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Format: 35 mm

Couleur

Son: Dolby Stéréo

Durée: 14 minutes

Version: Catalane sous-titrée en castillan.

Année de production: 1997

ÉQUIPE TECHNIQUE

Scénario et direction:	Marc Recha
Production:	Marc Recha Rafael Montilla pour Tesauro Spot
Directeurs de production:	Laura Hachuel Joaquim Vilardebò
Chef opérateur:	Miguel Llorens
Assistant caméra:	Enric Montes
Son:	Joan Quilis Ricard Casals Albert Manera
Musique:	Miguel Jordà
Édition:	Anna Oriol Marc Recha
Direction artistique:	Mercè Batallé

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Pere	Jordi Dauder
Marta	Gabriela Flores
Maîtresse	Àngels Batallé
Grand-mère	Raimunda Pou
La voix	Marc Recha