

El Zelador (1989) (El celador)

Un hombre, encerrado en un cuarto, es asediado constantemente por un celador. La víctima, aterrorizada, espera eternamente su tortura. El celador controla cada uno de sus movimientos, cada estremecimiento de dolor con un objeto insólito: una cajita minúscula que emite un sonido insoportable e inhumano.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Formato: 35 mm

Color

1:1'66

Sonido: Dolby Stéreo

Duración: 12 minutos

Versión: Sueco con subtítulos en catalán.

Año de producción: 1989

FICHA TÉCNICA

Dirección y producción:	Marc Recha
Guión y montaje:	Joaquín Ojeda
Fotografía:	Manel Almiñana
Jefe de producción:	Germán Lázaro
Electroacústica y sonido:	Miguel Jordà
Ayudante de producción:	Ángeles Ruiz
Ayudante operador:	Mercè Morales
Foto fija:	Ricardo Garcia

FICHA ARTÍSTICA

La víctima:	Jordi Gramunt
El celador:	Eduard Roger
Voz en off:	Oriol Rogent