

L'ARBRE DE LES CIRERES

(EL ÁRBOL DE LAS CEREZAS)

SINOPSIS

Mientras un niño abandonado construye un mundo a su medida y un ladrón vive disimulando su condición, el médico de un pequeño valle decide jubilarse anticipadamente por razones que solo él conoce, y es sustituido por otro médico que llega huyendo de una vida frustrada. Al mismo tiempo, la gran apuesta de una mujer por el amor de un hombre se derrumba de repente, y el aprendizaje amoroso se convierte en una difícil asignatura para una joven. Como en todo fragmento de vida humana, está también el grupo de aquellos que solo viven al acecho.

DATOS DEL PROYECTO

Largometraje escrito por Marc Recha con la colaboración de Ignasi Mora. Dirigido por Marc Recha (1998).

Una producción de OBERON Cinematogràfica. www.oberoncinematografica.com

Con la participación de CANAL + y Televisió de Catalunya, S.A.

Distribuida en España por Lauren Films. Estreno: 16 de octubre de 1998.

Distribuida en Francia por Atocha Films. Estreno: 20 de octubre de 1999.

FICHA TÉCNICA

Guión	Marc Recha, con la colaboración de Ignasi Mora
Dirección	Marc Recha
Productor	Antonio Chavarrías
Productora delegada	Àngels Masclans
Director de producción	Isidre Terraza
Fotografía	Miquel Llorenç
Montaje	Ernest Blasi
Sonido	Albert Manera
Mezclas	Ricard Casals
Música	Toti Soler

FICHA ARTÍSTICA

Andreu	Pere Ponce
--------	------------

Dolors	Diana Palazón
Doctor Martí	Jordi Dauder
Roser	Isabel Rocatti
Miquel	Bernat Llobell
Ángel	Blai Pascual
Manolo	Pep Cortés
Tonet	Miquel Àngel Romo
Vicent	Raul Julve

Y la colaboración especial de Rosana Pastor

PREMIOS Y FESTIVALES

2007

- BAMCINÉMATEK. Retrospectiva sobre Marc Recha (Nueva York, Estados Unidos)

1999

- Premio TIRANT a la **“Millor Actriu” (Mejor Actriz)** para Isabel Rocatti y Mención especial del Jurado a la **“Millor Pel·lícula” (Mejor Película)**.

- Premio CARLES MIRA, Peñíscola.

- Premio “Nuevos Realizadores”, CARTELERA TÚRIA.

1998

- 51ª Edición LOCARNO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Suiza) –

Premio “Fipresci”

- LONDON FILM FESTIVAL (Reino Unido)

- TORINO FILM FESTIVAL (Italia)

- SAN JUAN CINEMAFEST 1998 (Puerto Rico)

- FESTIVAL DE PUERTO RICO / SPANISH CINEMA NOW (Puerto Rico)

- BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (BAFICI) (Argentina)

- GÖTEBORG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Suecia)

- FESTIVAL DE ANGERS (Francia) – Sección “Primeros Planos”

- BELGRADE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Serbia)

- THE JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Irlanda)

- SAN DIEGO LATINO FILM FESTIVAL (Estados Unidos)

- SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Estados Unidos)

- HAIFA INTERNATIONAL (Israel)

- CROSSING EUROPE FILMFESTIVAL (Linz)
- FESTIVAL DE CINEMA DE SITGES (España) –
- Premio “JOSÉ LUIS GUARNER” de la crítica.**
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (España)
- PREMIS CIUTAT DE BARCELONA (España) –
- Mención a la “Mejor Producción”**

NOTAS DE PRENSA

EL PAÍS 8 DE NOVIEMBRE DE 1998

- “El árbol de las cerezas” sirve para afianzar a un director que tiene ante sí un porvenir tan brillante como sensata es su propuesta. - MIRITO TORREIRO.

LA VANGUARDIA, 26 DE OCTUBRE DE 1998

- “El árbol de las cerezas” cuenta con una impecable arquitectura visual y literaria que funcionan con la precisión de un metrónomo. - LLUÍS BONET MOJICA

EL MUNDO, 9 DE AGOSTO DE 1998

- Marc Recha triunfa en Locarno con “El árbol de las cerezas”. Marc Recha ha creado un puzzle emocional y ha abierto la competición oficial al más alto nivel. - BÉATRICE SARTORI DESDE EL FESTIVAL DE LOCARNO.

LE MONDE 20 DE OCTUBRE DE 1999

- “El árbol de las cerezas”. La pantalla se convierte en membrana sensible para la primera película distribuida en Francia del joven catalán tocado por la gracia. - JEAN MICHEL FRODON

LES CAHIERS DU CINÉMA, OCTUBRE DE 1999

- Un cineasta casi desconocido ha conseguido (...) hacer de una historia simbólica un desarrollo de pulsaciones intensas, una nueva experiencia de cine. - OLIVIER JOYARD.

LIBÉRATION, 20 DE OCTUBRE DE 1999

- Muy bella, la segunda película de Marc Recha es un pequeño milagro fuera de las tendencias actuales. - PHILIPPE GARNIER

LE FIGARO, 20 DE OCTUBRE DE 1999

- "El árbol de las cerezas". Un éxito con esperanzas para Marc Recha. - MARIE-NOËLLE TRANCHANT

L'HUMANITÉ, 20 DE OCTUBRE DE 1999

- No existen muchas películas en las que se manifieste con tanta sutileza la adecuación entre el argumento y la escritura. No existen muchas grandes películas. - MARIE-NOËLLE TRANCHANT, ÉMILE BRETON

FIGAROSCOPE, SEMANA DEL 20 AL 26 DE OCTUBRE DE 1999

- "El árbol de las cerezas" es una película detallista y delicada, sutil y emocionante. - MARIE NOËLLE TRANCHANT

LES INROCKUPTIBLES, SEMANA DEL 20 AL 26 DE OCTUBRE DE 1999

- De ahora en adelante el cine español tendrá que contar con Marc Recha. Esta obra se parece mucho a una obra de madurez. El tipo de película depurada, contenida, serena al que uno sólo llega después de años de probarlo todo sin consideración ni orden. Pero Recha no. Él ya ha llegado a este punto. -